14

6 30/10 71

14

CENY ZNIŻONE

W sali Tarnowskiego Towarzystwa muzycznego

we Wtorek dnia 31. Października 1871. o godzinie 7. wieczór

drugie i ostatnie

PRZEDSTAWIENIE

fizyczno-fantasmagoryjne

A. E. NEUBOURSA

SZTUKMISTRZA PARYSKIEGO

wykonane bez wszelkich przyrządów i aparatów

w rodzaju Egipsko-indyjskiego Czarnoksięstwa.

PROGRAM:

ODDZIAŁ I.

1. Bachus en voyage,
2. Le postillion d'amour,
3. Wilhelm Tell le bon tireur,
4. La classic nouvelle,
5. La cuisine fleurie.

ODDZIAŁ II.

1. Le mechant, ou „il ne veut pas" et variationes des cartes,
2. L'afric et l'americ avec l'explication,
3. La plui de danaé,
4. Le postillion invisible,
5. Le magnetiseure naturell.

Na zakończenie: „ZACZAROWANE PISTOLETY."

To przedstawienie Pan Neubours na dworze paryskim często powtarzać musiał.

Z pewnością Orszestra będzie przegrywała.

CENY MIEJSC: Loża 2 złr. Krzesło w loży parterowej I. rzędu i w sali w pierwszych 5. rzędach 80 cent. Krzesło w loży parterowej w II. rzędzie, i w sali w dalszych rzędach 40 centów. Parter 20 centów, dla pp. studentów i wojskowych niższych szarż 15 centów. Galerya 10 centów.

Biletów dostać można w kawiarni p. Breitseera, w cukierni p. Drozdowskiego, w handlu p. Müldnera, i przy kasie u wejścia od godziny 6. wieczór.

Z drukarni A. Rusinowskiego w Tarnowie. (Nakładem własnym.)